

Entertainment Capital of the World

Thesis – 152 pages

Abstract

EN- Soon, cinema became an american industry. A monstrous, invasive industry. Nowadays, the US floods the whole world with their productions in such a dramatic way that, for many people, American cinema stands for cinema as a whole. At the same time, the fictive interpretation of American reality has turned the states into a fictive country. At the very core of such confusion, Los Angeles has claimed for itself the title of *Entertainment Capital of the World*, the symbolic epicenter of this worldwide dream.

FR- Rapidement, le cinéma devint une industrie américaine. Monstrueuse et envahissante. Le pays diffuse dans le monde entier ses productions cinématographiques d'une manière si spectaculaire qu'il est difficile de dissocier le cinéma américain du cinéma, la fiction américaine du réel américain, projetant les États-Unis au statut de pays-fiction. Au cœur de cette confusion, Los Angeles s'autoproclame, à la face du monde, épicerie emblématique de ce rêve généralisé.