

The Game of Life

Fiction, Video series.

Episode 1 - Soccer Field, 6'

Episode 2 - Gymnasium, 4'

Episode 3 - Parking Lot, 5'

Episode 4 - Stadium, 5'

Episode 5 - Annex, 3'

Produced by Congrats! Magazine

With Please do not Enter

Production Congrats! Team & Ludlow Avenue

Direction Baptist Peneticobra & Naia Lassus

Screenplay Baptist Peneticobra

Language English

Subtitles French & Japanese

Format HD, Couleur, 16:9

Shooting Location France

Between November 2014 and February 2015.

Plot

EN - It's a stormy night at the local Sports Center.

While everyone's at the gymnasium's annual party, our characters are dicking around, chatting and probably waiting for something to happen. Here and there, from the parking lot to the soccer field, Saira, Easton, Zander, Charles and Merica are trying to get their shits together. Who will be a winner at the Game of Life ?

FR - Un soir orageux d'octobre, une bande de jeunes tente de trouver la réponse à une question : Que faut-il pour gagner au jeu de la vie ? Alors qu'une fête est organisée au centre sportif local, Saira,

Easton, Zander, Charles et Merica ont décidé d'agir pour y répondre. Qui s'en sortira le mieux ?

Statement

EN - *The Game of Life* is the result of a happy encounter between *Congrats! Magazine*, a french photography magazine which started in 2012, and my own desire to work with film director Naia Lassus who also had just graduated from l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. In the summer of 2014, the managing team of *Congrats! Magazine* suggested we should think over the magazine's theme : *what does becoming a man mean nowadays ?*

The result is a series of five films. Each scene is located in a specific place of a sport centre (the gymnasium, the football stadium, the baseball grounds, the parking lot) and stages a different group of characters. The gymnasium and the stadium are the grounds where local association can meet, a shelter in cases of disasters and the usual stage for adolescent rites of passage. This is the place where they can meet, where they can compare experiences, they can see the changes taking place in themselves and others. It's at the same time a no man's land where nothing happens and a meta-space where everything is settled. For these reasons, we thought the place was the ideal one to stage the question asked by *Congrats! Magazine*.

Choosing to use the form of a series was for us a means of spatial exploration rather than a

development in time. In fact, all the episodes are happening at the same moment. Thus, the format enables us to move from one place to another and to spend a moment with every character when conversation is in full swing, in the middle of a monologue or of a debate. In this series there is no such announcement as *previously on The Game of Life*.

The Game of Life enters and leaves the character's lives for a short time, at the very moment when the characters are making a bold, decisive choice. Whether they decide to square things up, to make a confession, to go away or to materialize dreams, all of them are willing to take a dangerous step. As a result, each in their manner are suggesting an answer to the question : *How does one become an adult?*

FR - *The Game of Life* est né d'un partenariat avec *Congrats! Magazine*, une revue de photographie française créée en 2012 ainsi que de mon envie de collaborer avec la réalisatrice Naia Lassus ; alors elle aussi fraîchement diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. À l'été 2014, l'équipe de *Congrats! Magazine* nous propose de réfléchir à une question : *Qu'est-ce que devenir un homme aujourd'hui ?*

Le résultat est une série de fiction divisée en 5 épisodes. Chaque épisode est assigné à un lieu au cœur d'un complexe sportif et à un groupe de personnage : le gymnase, le stade de foot, le terrain de baseball, le parking et la station essence.

Le gymnase et le stade sont à la fois le terrain de rencontre des associations de quartier, un refuge en cas de sinistre et le théâtre de rites de passage adolescent. On s'y retrouve, on s'y compare, on se voit changer, c'est à la fois un no man's land où rien ne se passe et un super-espace où tout se joue. En ce sens, il nous semblait idéal pour répondre à la question posée par le magazine. La forme "série" est pour nous un moyen d'exploration spatial et non temporel. Chacun des épisodes se passe d'ailleurs au même moment. Le format nous autorise des allers-retours dans le complexe sportif et nous permet d'accorder un moment à chacun des personnages. Ici, pas de *précédemment dans The Game of Life*.

En pleine conversation, au milieu d'un monologue ou d'une dispute, *The Game of Life* propose d'entrer puis de sortir de la vie des personnages de façon très brève, à l'instant même où nos personnages font un choix audacieux et décisif. Les épisodes sont des scènes saisissantes, sans début et sans fin, extraites de la vie des personnages qui gravitent autour du lieu. Qu'ils décident de régler leurs comptes, d'avouer un secret, de partir ou de réaliser un rêve, tous se risquent maladroitement à faire un pas en avant ; et proposent à leur manière une réponse à la question : *Comment devient-on adulte ?*

Plot by Episodes

EN - Episode 1 Saira tells Merica the story of a cat she had as a little girl. The story stops when Merica decides to confess a secret to Saira.

Episode 2 Zander has always dreamt to have a fight with someone. Taking no notice of the party roar, he is going to make a strange proposal to one of his acquaintances.

Episode 3 To fill up time as they are waiting in their car on the gymnasium's parking lot, a family is playing a board game. But soon, the game gets out of hand.

Episode 4 Just before stepping up on stage to deliver a speech, Easton decides that he is going to seize the opportunity to square things up with some people in the room.

Episode 5 Saira appears for the last time and expresses her opinion on the unexpected events of the evening which you have just witnessed.

FR - Episode 1 Saira et Merica discutent, alors qu'elles traînent sur le terrain de football. L'histoire est interrompue lorsque Merica décide d'avouer un secret à Saira.

Episode 2 Zander a toujours rêvé de se battre avec quelqu'un. Ignorant le tumulte de la fête où il se trouve, il va faire une proposition étrange à l'une de ses connaissances.

Episode 3 Pour faire passer le temps alors qu'ils attendent dans leur voiture sur le parking du gymnase, une famille joue à un jeu de société. La partie va progressivement dégénérer.

Episode 4 Easton est chargé d'animer la fête du gymnase. Juste avant de monter sur scène pour délivrer son discours, il décide d'en changer le contenu et de régler ses comptes avec les gens présents dans la salle.

Episode 5 Saira fait une dernière apparition et

donne son point de vue sur la soirée pleine de rebondissements que vous venez de vivre.